

Управление дошкольного образования
Администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №17» г. Сыктывкара
(МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 17»)

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протокол № 1
от «12» сентября 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАДОУ «Центр развития
ребенка детский сад №17»
_____ Стерлягова Е.М.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»**

Возраст детей – 5-7 лет
Срок реализации программы - 2 года

Составитель:
Потапова Е.А.
Год разработки – 2025 г.

г. Сыктывкар

Оглавление:

1. Целевой раздел:	
- пояснительная записка.....	3
- актуальность	3
- цель и задачи ее реализации.....	4
- возрастная категория воспитанников.....	4
- формы обучения.....	5
2. Содержательный раздел:	
- календарный учебный график.....	7
- учебный план.....	7
3. Организационный раздел:	
- содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	9
- оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы.....	14
- ожидаемые результаты.....	14
- рекомендации к проведению обследования достижений детей.....	14
- учебно-методическое обеспечение: литература, электронные образовательные и информационные ресурсы; приложения.....	16

Целевой раздел:

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Оригами» является программой художественно-эстетической направленности, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Актуальность данной программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направлена программа на развитие у детей способности работать руками под контролем сознания. Доступность бумаги как материала позволяют овладевать различными приемами и способами действий с ней, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами дает простор для развития мелкой моторики пальцев. Очень важно то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Вследствие этого оригами гармонизируют работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник), происходит развитие глазомера. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (схемы складывания) со

словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. И это далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы

- ✓ **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

- ✓ **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- ✓ **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- ✓ Владение ножницами.
- ✓ Обработка квадрата.
- ✓ Создание основ (базовых форм) оригами
- ✓ Аппликативное оформление оригами.
- ✓ Составление творческих композиций.

Программа рассчитана на 1 год (всего в год 32 занятий). Занятия проводятся один раз в неделю, с октября по май. Продолжительность занятий 25 минут.

Формы обучения

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

- ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- ✓ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ анализ работы воспитанников (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Содержательный раздел:**Календарный учебный график по реализации учебной программы «Оригами» на
2025-2026 учебный год.**

Направленность рабочей учебной программы платной образовательной услуги	Познавательное развитие
Режим работы МАДОУ	07.00 – 19.00
Начало учебного года	15.09.2025
Конец учебного года	31.05.2026
Количество недель в учебном году	34 недели
Количество занятий в неделю	1 раз в неделю
График каникул	01.06.2026 – 31.08.2026
Сроки проведения отчётных мероприятий для родителей	25.05.2026 – 29.05.2026

Учебный план занятий

№ п/п	Содержание деятельности	Объём учебной нагрузки
1	Волшебные превращения бумажного квадрата	1 занятие
2	В некотором царстве, в бумажном государстве...	1 занятие
3	Бабочка и лягушка.	1 занятие
4	Воздушный змей	1 занятие
5	Забавные зверушки	1 занятие
6	Лисичка с челочкой	1 занятие
7	Волшебное превращение стрелы	1 занятие
8	Коробочка	1 занятие
9	Ветка рябины	1 занятие
10	Ёлочка	1 занятие
11	Новогодние украшения	1 занятие
12	Дед мороз	1 занятие
13	Снеговик	1 занятие
14	Гномик	1 занятие
15	Прыгающие лягушки	1 занятие
16	Ожившая сказка	1 занятие
17	Двухтрубный корабль	1 занятие
18	Поздравительная открытка к 23 февраля	1 занятие
19	Скоро День защитника Отечества.	1 занятие
20	Цветы	1 занятие
21	Мамин праздник	1 занятие
22	Панно «Хризантемы»	1 занятие
23	Грач	1 занятие
24	Весёлые человечки	1 занятие
25	День космонавтики	1 занятие
26	Раз, два, три, лодочка плыви	1 занятие
27	Веселые мордашки	1 занятие
28	Праздник мальчиков	1 занятие

29	Журавлик	1 занятие
30	Пингвины	1 занятие
31	Игрушки-говорушки	1 занятие
32	В бумажном царстве - государстве	1 занятие
	Итого:	30 занятий

Организационный раздел:**Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

№	Дата	Тема занятий	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
1		Волшебные превращения бумажного квадрата	Познакомить детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.3-6
2		В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с искусством оригами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.7-8
3		Бабочка и лягушка	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.8-9
4		Воздушный змей	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11
5		Забавные зверушки	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами; познакомить с одним из способов соединения деталей – склеиванием.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11-12
6		Лисичка с челочкой	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.13-14

			делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки	
7		Волшебное превращение стрелы	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационную карту; познакомить детей с новой базовой формой «стрела», научить трансформировать её другие поделки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.14
8		Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.14- 15
9		Ветка рябины	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15
10		Ёлочка	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 16-17; Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 23-24
11		Новогодние украшения	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17-18

12		Дед мороз	Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов; совершенствовать навыки работы с ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 17
13		Снеговик	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 25
14		Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15
15		Прыгающие лягушки	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 79-80
16		Ожившая сказка	Создать у детей хорошее настроение; повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 80-81
17		Двухтрубный корабль	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить с новой базовой формой	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 83-84

			«блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.	
18		Поздравительная открытка к 23 февраля	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 141-146
19		Скоро День защитника Отечества.	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85
20		Цветы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85-86
21		Мамин праздник	Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 86-87
22		Панно «Хризантемы»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.86
23		Грач	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.87-88
24		Весёлые человечки	Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.88-89
25		День космонавтики	Уточнить знание детей о празднике «День космонавтики»;	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в

			продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую.	детском саду» стр.90-91
26		Раз, два, три, лодочка плыви	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; поощрять использование готовых поделок в играх.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.91
27		Веселые мордашки	Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник»	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 81-101
28		Праздник мальчиков	Продолжать знакомить с историей оригами; упражнять в изготовлении новой поделки путем соединения нескольких деталей.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.92
29		Журавлик	Продолжать знакомит детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.93
30		В бумажном царстве - государстве	Повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; закрепить умение полбзоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.94-95

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Рекомендации к проведению обследования достижений детей:

Для подтверждения реализации результативности Программы «Оригами» проводится промежуточная аттестация в форме итогового занятия- самостоятельная творческая деятельность воспитанников. При разработке показателей умений детей старшего дошкольного возраста конструировать из бумаги в технике оригами использовались методические рекомендации Т.И. Тарабариной, С.В. Соколовой. Оценка умений детей происходит в ходе наблюдений за процессом складывания из бумаги, результаты заносятся в таблицу. Были определены следующие умения, которыми могут овладеть дети старшего дошкольного возраста:

1. Умение складывать базовые формы: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет складывать.

1 балл – складывает, повторяя за взрослым.

2 балла – складывает после словесного напоминания последовательности.

3 балла – ребенок складывает базовую форму самостоятельно, по памяти.

2. Умение технически качественно выполнять работу, проглаживать сгибы.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет проглаживать.

1 балл - проглаживает после указания, нажим пальца слабый

2 балла – не всегда проглаживает самостоятельно, недостаточно сильный нажим пальцем.

3 балла – проглаживает самостоятельно все сгибы; хороший, сильный нажим пальцем.

3. Умение ориентироваться по схеме, самостоятельно выполнять поделку, ориентируясь на схему.

Критерии оценки:

0 баллов – не ориентируется

1 балл – ориентируется по схеме после показа и объяснения.

2 балла – выполняет 5 действий по схеме после объяснения.

3 балла – самостоятельно может выполнить 5 последовательных действий по схеме.

4. Умение выполнять действия: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, сделать складку, раскрыть карман.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет выполнять.

1 балл – выполняет, повторяя за взрослым.

2 балла – выполняет после словесного объяснения.

3 балла – выполняет действие самостоятельно, по памяти.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер", 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.