

Управление дошкольного образования администрация
муниципального образования городского округа «Сыктывкар»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №17» г. Сыктывкара

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
Протокол № 1
От 12.09.2025 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАДОУ «Центр развития
ребёнка детский сад №17»
_____ Стерлягова Е.М.

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Голос - инструмент души»**

Возраст детей - 5-7 год
Срок реализации программы - 1 год

Составитель:

Баякчан Я.С.,
музыкальный руководитель.
Год разработки – 2025 г.

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка.....	3
актуальность, направленность Программы новизну, педагогическую целесообразность отличительные особенности данной Программы	
- Цель, задачи Программы.....	4
возраст детей, участвующих в реализации Программы сроки реализации Программы формы и режим занятий ожидаемые результаты и способы определения их результативности формы подведения итогов реализации Программы	

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Учебно – тематический план.....	8
- Календарное планирование.....	9

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Методическое обеспечение Программы.....	16
- Список литературы.....	28
- Приложение 1.....	29

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Дошкольное детство – период бурного развития воображения, фантазии, важнейшего качества творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего музыкальные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является ТАЛАНТ. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Актуальность

Наблюдая, за детьми в ДООУ я заметила, что у детей не достаточно сформирована музыкальная культура, дети замкнуты, двигательная и вокальная активность слабая. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми, для развития вокально-творческих способностей.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Цели и задачи программы:

Цель данной **программ** - развитие певческих навыков, а именно развитие выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения,
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности
- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет. Программа «Голос-инструмент души» предлагает проведение занятий 2 раза в неделю.

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ Отчетные концерты для родителей
- ✓ Выступление в тематических концертных программах детского сада

Формы и методы, используемые для реализации программы

Формы проведения вокального кружка:

Комплексная образовательная деятельность – на занятиях по вокалу используются разные виды деятельности: художественное слово, пение, игра на музыкальных инструментах, движения в музыке.

Тематическая образовательная деятельность – где на занятиях возможно и использование определенной темы, например, «Родина».

Коллективная образовательная деятельность - коллективное исполнение песни.

Образовательная деятельность – творчество – дети имеют возможность импровизировать в песнях: движения, эмоциональная сторона, а также само вокальное исполнение.

Образовательная деятельность - эксперимент – дети могут экспериментировать при исполнении песен.

Образовательная деятельность – конкурс – дошкольники учувствуют в конкурсах вокалистов.

Комбинированная образовательная деятельность – в процессе проведения кружка используются приемы из разных педагогических методик.

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие. Привить любовь детей к пению, как художественной деятельности для самовыражения. Развитие игровой деятельности; гражданской принадлежности, патриотических чувств. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по пению.

Познавательное развитие. Расширение кругозора детей. Воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными образами, развиваются способности к самостоятельному творческому самовыражению.

Речевое развитие. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Художественно-эстетическое развитие. Привить детям любовь к пению, развивать эмоциональную отзывчивость, воспитать художественный вкус. Развитие у детей творческой инициативы, импровизации.

Методы, используемые на занятиях:

1. **Словесные** - рассказ - используется больше на начальном этапе обучения, занимательное сообщение знаний о пении, о певческом голосе. Объяснение принципов действия певческого дыхания, звукообразования. Беседа об изучаемой песни.
2. **Наглядные** - пение преподавателя, демонстрация руководителя правильного положения корпуса, головы, губ, ощущение движения мышц диафрагмы педагога во время пения.
3. **Практические** – систематическое повторение умственных и физических действий.

Правовая основа

1. Закон РФ «Об образовании» № 273 - ФЗ от 29.12.2012
2. Устав МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №17» г. Сыктывкара
3. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
4. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России) от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Санитарные правила СП 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020.

2.Содержательный раздел:

Календарный график по реализации рабочей учебной программы «Голос – инструмент души» на 2025-2026 учебный год.

Направленность рабочей учебной программы платной образовательной услуги	Художественно-эстетическое
Режим работы МАДОУ	07.00 – 19. 00
Начало учебного года	15.09.2025 г.
Окончание учебного года	31.05.2026 г.
Количество недель в учебном году	34 недели
Количество занятий в неделю	2 занятия в неделю
График каникул	01.06.2026 – 31.08.2026
Сроки проведения отчетных мероприятий для родителей	Ежеквартально, в периоды утренников и досугов

Учебный план

Группа	Продолжительность	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год (количество минут)
Старшая	25	2	68
Подготовительная	30	2	68

Учебный план занятий для детей 5-7 лет

№ п/п	Содержание деятельности	Объем учебной нагрузки
1.	Работа над артикуляцией	8 занятия
2.	Ритмические игры	8 занятия

3.	Игра на музыкальных инструментах	8 занятий
4.	Работа над звуковысотностью	8 занятия
5.	Исполнение и разучивание песен	8 занятий
6.	Знакомство с видами музыкальных инструментов	8 занятия
7.	Сольное пение	10 занятия
8.	Хоровое пение	10 занятия
	ИТОГО:	68 занятий

3.Организационный раздел:

Календарно-тематический план

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
1	Сентябрь	Знакомство с детьми. Введение. Проведение диагностики	Заинтересовать детей, выявить уровень вокальных навыков	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель.	Заинтересованность детей, выявление уровня подготовки детей.
2	Сентябрь	Знакомство с голосовым аппаратом	Рассказать о строение голосового аппарата, о дыхание	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Расширение знаний о строение голосового аппарата и осознанное пользование дыханием
3	Сентябрь	Проведение артикуляционных упражнений, игра «Прогулка»	Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Формирование самоконтроля, умение анализировать своё пение и пение товарищей.
4	Сентябрь	Выполнение упражнений, знакомство с песней «Капризка-дождик»	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Добиваться чистого интонирования мелодии песни
5	Октябрь	Продолжать разучивание песни «Капризка-дождик»	Учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Чистое интонирование мелодии, вступление после проигрыша
6	Октябрь	Продолжение разучивание песни «Капризка-дождик»	Учить детей исполнять песни лёгким звуком в подвижном темпе и напевно	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение песни в характере и в темпе
7	Октябрь	Исполнение песни «Капризка-дождик» в концертном варианте	Добиться выразительного исполнения песни	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение песни в характере, вступление вместе.

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
8	Октябрь	Участие в музыкальном вечере исполнение песни	Учить детей выступлению на сцене	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Развитие навыков артистичности
9	Ноябрь	Пальчиковые игры с пением	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Развитие чувства ритма, выразительное исполнение, совмещение пения с показом, координации движений.
10	Ноябрь	Артикуляционная гимнастика Знакомство с песней «Песня сладкоежек»	Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Укреплять гортань, работать над дикцией
11	Ноябрь	Знакомство с упражнением «Фокус-покус» Продолжение разучивание песни «Песня сладкоежек»	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Четкое проговаривание текста песни, чистая интонация и запоминание звучание первого звука.
12	Ноябрь	Закрепление песни «Песня сладкоежки»	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение песни без напряжений в голосе, чистая интонация.
13	Декабрь	Закрепление упражнения «Фокус-покус». Исполнение песни «Песня сладкоежки» в	Закрепить умение артикулировать. Исполнять песню в настроение, темпе.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Правильная артикуляция звуков, исполнение песни в характере.

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
		концертном варианте			
14	Декабрь	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности «По волнам», «Качели», «По кочкам». Знакомство с песней «Валенки-валенки»	Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер; Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Развитие координации рук и голоса. Плавное звуковедение. Знакомство с новой песней.
15	Декабрь	Продолжать работать над пропеванием гласных Продолжать разучивать песню «Валенки-валенки»	Добиваться правильного звукообразования гласных Исполнение песни интонационно чисто	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Правильное звукообразование гласных звуков, точное исполнение мелодии песни
16	Декабрь	Исполнение песни в характере с движениями	Исполнение песни в характере, делая фразировку	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Развитие ритмических навыков, петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.
17	Январь	Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь». Вспомнить знакомые песни.	Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию. Продолжать работу над развитием голоса детей.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Закреплять навыки хорового пения, совершенствовать исполнительское мастерство.
18	Январь	Познакомить с	Учит детей ощущать и	ноутбук, проектор с	Передача настроения и характера

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
		упражнением «Рисую голосом» «Моя семья» Макаров	передавать интонацию в пении упражнений. Знакомство с песней	экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	звучания, с помощью голоса.
19	Январь	Упражнение «Рисую голосом» Разучивание песни «Моя семья»	Закрепить умение передавать интонацией характер звучания Разучить первый куплет песни «Моя семья»	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Точная передача голосом характер звучания, знание мелодии первого куплета песни «Моя семья»
20	Январь	Интонационно-фонетические упражнения «Самолёты», «Самолёт летит» Разучивание песни «Моя семья» второй куплет	Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Умение моделировать показ мелодии с помощью руки и интонационно показывать движение мелодии
21	Февраль	Упражнения «Самолёты», «Самолёт летит» Исполнение песни «Моя семья»	Закрепить умение выполнять глиссандо с показом движения рукой	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Добиваться выполнения глиссандо голосом, исполнение песни в характере
22	Февраль	«Три медведя» А.Евтодьева Знакомые распевки. Песня «Моя семья» в концертном варианте	Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат;	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Четкое произношение текста песен, исполнение песни «Моя семья» в характере, темпе
23	Февраль	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». «Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих» Ж.Колмагорова	Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук. Отрабатывать перенос	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Знакомство с песней лирического характера, исполнение мелодии песни легато.

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
			согласных, тянуть звук как ниточку.		
24	Февраль	Упражнение на звуковысотность «Лесенка» «Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих» Ж.Колмагорова	Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.
25	Март	Чистоговорки: «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» Закрепление песни «Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих» Ж.Колмагорова Знакомство «Любимая мама»Сл.Балахоненковой	Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Работа над артикуляцией, исполнение песен в вокальной позиции, прикрывая звуки.
26	Март	«Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих» Ж.Колмагорова Знакомство «Любимая мама»Сл.Балахоненковой	Исполнить песню «Рано утром просыпаюсь я от глаз твоих» в характере	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение песни в характере, ведя звук легато
27	Март	«Теремок» Л.Олифиновой	Петь с разной интонацией (удивление, повествование,	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано,	Умение передавать характер с помощью вокальной строчки,

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
		«Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Любимая мама» Сл. Балахоненковой	вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия).	mp3 проигрыватель	петь плавно, протяжно.
28	Март	«Теремок» Л.Олифиновой «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной «Любимая мама» Сл. Балахоненковой	Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Развитие дыхания, умение петь длинные фразы.
29	Апрель	Проговаривание текста песен, попевок. «Уточка», «На дворе трава». «Любимая мама» Сл. Балахоненковой	Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы. тренировать артикуляционный аппарат.		Способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, точное интонирование мелодии
30	Апрель	«Я хороший», «Да и нет» В.Н.Петрушина. «Мир музыки»Сл.и муз.Е.В.Машечковой	Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение упражнений легким звуком, без напряжения связок.
31	Апрель	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок» «Мир музыки»	Развивать умение исполнять песню с игрой на ДМИ	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение песни с фрагментами игры на ДМИ
32	Апрель	Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок»	Закрепить умение исполнять песню с игрой на ДМИ	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнение песни и игра на ДМИ в характере, подвижном темпе

№ п/п	Месяц	Тема	Цель	Оборудование	Результат
		«Мир музыки»			
33	Май	«Шарики воздушные» А.Петряшева	Познакомить с песней с показом движений	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Разучивание песни и движений
34	Май	«Шарики воздушные» А.Петряшева	Отработать движения к песне и исполнения характере	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	Исполнения песни точно интонируя, с показом движений. В подвижном темпе.
35	Май	Проведение диагностики	Отследить динамику развития музыкальных способностей и вокальных навыков	ноутбук, проектор с экраном, фортепиано, mp3 проигрыватель	
36	Май	Проведение диагностики			

Музыкально – дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста

Веселые матрешки

Программное содержание:

Учить детей различать звуки по высоте.

Игровые пособия:

Матрешки трех величин по числу играющих.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры:

Воспитатель играет на металлофоне, когда звук низкий – танцуют маленькие матрешки, высокий – высокие, средний – средние.

Какой инструмент звучит

Программное содержание:

Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

Игровые пособия: Карточки с изображением музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты.

Ход игры:

Дети разделены на пары (тройки) перед каждой парой лежит набор карточек. Воспитатель за ширмой играет на инструменте, дети поднимают ту карточку, на которой изображен звучащий инструмент.

Колокольчики

Программное содержание:

Учить детей различать силу звучания.

Игровые пособия:

Наборы колокольчиков разной величины.

Ход игры:

Педагог играет на фортепиано, меняя силу звучания. Дети поднимают колокольчики в зависимости от того, как звучит инструмент. На громкое звучание поднимают вверх большие колокольчики, на тихое – маленькие, на умеренно громкое – средние.

Угадай-ка

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Вырезанные из бумаги круги большие и маленькие черного и белого цветов по количеству игроков.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен или барабан.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. В руках у первой – большие круги белого цвета, у второй – маленькие черные. При исполнении долгих звуков вверх поднимаются белые круги, коротких – черные. Педагог многократно без остановок изменяет длительность звучания и следит за правильной реакцией детей.

Прогулка

Программное содержание:

Различать спокойный и бодрый характер музыкальных произведений.

Музыкально-дидактический материал: «Погуляем» Т.Ломовой, «Марш» Э. Парлова.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. При исполнении произведения спокойного характера по коленям хлопает одна команда, под бодрое произведение вторая команда хлопает в ладоши.

Море и ручеёк

Программное содержание: Учить детей различать темп музыки.

Игровые пособия: Наборы картинок с изображением волн моря и ручейка.

Музыкально-дидактический материал: «Бег» Е.Тиличевой, «Французская мелодия» обр. А.Александрова.

Ход игры:

При исполнении произведения быстрого темпа дети поднимают картинки с изображением ручейка, медленного – с изображением моря.

2-й вариант. При звучании произведения медленного характера дети двигаются, выполняя плавные движения, изображая волны, быстрого – двигаются, импровизируя течение ручейка.

3-й вариант. Дети встают в два круга. Команда «море» при звучании медленного произведения поднимает и опускает сцепленные руки («волны»), при исполнении быстрого произведения команда «ручеек» двигается по кругу легким бегом.

Три медведя

Программное содержание: Учить детей различать высоту звуков.

Игровые пособия: Плоскостное изображение медведей большого, среднего и маленького размера на каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

«Мишка» М.Раухвергера.

Ход игры:

Когда произведение звучит в высоком регистре, выходят погулять медвежата, когда в среднем – мамы – медведицы, в низком – папы – медведи. Последовательность регистровых звучаний варьируется.

2-й вариант.

Дети изображают медведей, и каждый ребенок двигается в соответствии с заданной ему ролью и под соответствующее звучание музыкального произведения.

Букеты

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

Цветы небольшого размера по два у каждого ребенка.

Музыкально-дидактический материал:

Бубен.

Ход игры:

Педагог играет долгие и короткие звуки в зависимости от звучания дети кивают головками цветов или кружатся, подняв цветы над головой.

Лесная прогулка

Программное содержание:

Учить детей различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна, погремушки.

Развивать музыкально-ритмическое чувство.

Игровые пособия:

Шапочки медведей, зайцев, белочек по количеству детей.

Музыкально - дидактический материал:

Барабан, бубен, погремушка.

Ход игры:

Детей делят на три группы и каждую группу располагают в своем домике. На звучание погремушки выходят гулять белочки, барабана – медведи, бубна – зайчики. На лесной полянке звери друг другу уступают и, как только сменится инструмент – стоят на месте те, чей инструмент молчит. По окончании игры все прячутся в свои домики.

Кошки и мышки

Программное содержание: Учить детей различать громкие и тихие звуки.

Игровые пособия: Шапочки кошек и мышек по количеству детей группы.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон, любая плясовая мелодия.

Ход игры:

Дети делятся на две команды. Каждая живет в своем домике. Мышки выходят гулять под тихие звуки, кошки – под громкие. Когда сила звучания меняется, мышки приседают (прячутся), а кошки стоят на месте и оглядываются, в то время. Как мышки двигаются. По команде педагога «лови» кошки начинают ловить мышек.

Козлята и Волк

Программное содержание: Учить детей различать форму, характер и средства выразительности музыкальных произведений.

Игровые пособия:

Шапочка - маска волка.

Музыкально-дидактический материал:

«Козлята», «Волк» Т.Ломовой.

Ход игры:

Под музыку «Козлята» дети резвятся, как только начинает звучать произведение «Волк», выбегает волк (ребенок в шапочке – маске волка) и ловит козлят.

Ах, как песенку поём!

Программное содержание:

Учить детей различать и правильно передавать ритмический рисунок песен.

Музыкально-дидактический материал:

Детские музыкальные инструменты, мелодии знакомых песен.

Ход игры:

Педагог предлагает воспроизвести на детском музыкальном инструменте (металлофоне, бубне, барабане) ритмический рисунок знакомой песни, дети угадывают и вместе поют песню.

Бабочки

Программное содержание:

Учить детей различать и передавать в движении темп музыкального произведения.

Музыкально-дидактический материал:

Металлофон.

Ход игры:

Под быстрое звучание металлофона дети летают как бабочки, а под медленное – кружатся. Несколько раз упражнение повторяется с последовательной сменой звучания, затем педагог говорит. Что будет загадывать бабочкам музыкальные

загадки: играть несколько раз быстро, а один – медленно и наоборот, а бабочки должны разгадать музыкальные загадки.

Барабан и погремушка

Программное содержание:

Учить детей различать тембр, названия музыкальных инструментов, передавать ритмический рисунок произведения.

Игровые пособия:

Барабаны и погремушки.

Музыкально-дидактический материал:

«Барабан» Д.Кабалевский, «Погремушка» В.Тиличеева.

Ход игры:

Когда исполняется произведение «Барабан» дети играют на барабане, передавая ритмический рисунок или отмечая сильную долю, когда звучит произведение «Погремушка» - играют на погремушках.

Оркестр

Программное содержание:

Учить детей узнавать звучание инструментов симфонического оркестра.

Игровые пособия:

Карточки с изображениями инструментов симфонического оркестра.

Музыкально-дидактический материал:

«Беседы о музыкальных инструментах» из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».

Ход игры:

Детям предлагается прослушать отрывок из музыкального произведения и поднять карточку с изображением звучащего инструмента.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

для детей старшего дошкольного возраста

Погреемся.

Руки развести в стороны, затем быстрым движением скрестить их перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнеся *у-х-х!* (8—10 раз).

Мельница.

Вытянуть руки вверх и медленно вращать ими со звуком *ж-р-р*, увеличивая скорость (6—7 раз).

Сердитый ежик.

Присесть ниже, обхватить голени, опустить голову, произнести звук ф-р-р (3—5 раз).

Лягушонок.

Слегка присесть и сделать прыжок с продвижением вперед. На выдохе произнести *к-в-а-а-к*.

Заблудился в лесу.

Сделать вдох, на выдохе прокричать *ау-у*.

Великан и карлик.

Поднять руки вверх и потянуться, сделав вдох. Расслабленно опустить руки до самого пола, глубоко выдохнув.

Часы.

Размахивая прямыми руками вперед-назад, произнести *тик-так* (10—12 раз).

Ловим комара.

Направлять звук з-з-з в разные стороны и хлопать руками в местах, где он может находиться (4—5 раз).

Косарь.

Имитировать движения косаря, заноса то влево, то вправо воображаемую косу со звуком ж-у-х (5—8 раз).

Трубач.

Воображаемую трубу поднести к губам и, нажимая на клавиши, произносить звуки ту-ту-ту (15—20 с).

Будильник.

Сесть на пол, скрестив ноги. Обхватить голову руками и делать ритмичные движения из стороны в сторону со словами тик-так. Через 3—4 раза вытягивать голову вперед, имитируя движения кукушки, и произносить ку-ку.

Насос.

Резко наклониться 2—3 раза в одну сторону, скользя по ноге руками и произнося звук с-с-с (по 6—8 раз в каждую сторону).

ЛЮБИМЫЙ НОСИК

Цель: научить детей дыханию через нос, профилактике заболеваний верхних дыхательных путей.

А сейчас без промедления
Мы разучим упражнения,
Их, друзья, не забывайте
И почаще повторяйте.

1. Погладить свой нос от крыльев к переносице — вдох, обратно — выдох (5 раз).

Вдох — погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох — и обратно

Пальцы наши просятся.

2. Сделать вдох левой ноздрей; правая — закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз).

Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою.

Попеременно ноздри при этом закрывай.

Сиди красиво, ровно, спинка — прямо.

И насморк скоро убежит, ты так и знай!

3. Сделать вдох. На выдохе протяжно тянуть звук м-м-м, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа (3 раза).

Дай носу подышать, На выдохе мычи.

Звук [м] мечтательно пропеть старайся,

По крыльям носа пальцами стучи

И радостно при этом улыбайся.

Артикуляционная гимнастика

Трактор.

Энергично произносить д-т, д-т, меняя громкость и длительность (укрепляем мышцы языка).

Стрельба.

Стрелять из воображаемого пистолета: высунув язык, энергично произнести *к-з-к-з* (укрепляем мышцы полости глотки).

Фейерверк.

В новогоднюю ночь стреляем из хлопушки, и рассыпается фейерверк разноцветных огней. Энергично произнести *п-б-п-б* (укрепляем мышцы губ).

Несколько раз зевнуть и потянуться. (Упражнение стимулирует гортанно-глоточный аппарат, деятельность головного мозга и снимает стрессовые состояния).

Гудок парохода.

Набрать воздух через нос, задержать на 1—2 с и выдохнуть через рот со звуком *у-у-у*, сложив губы трубочкой.

Упрямый ослик.

Выбираются ослики и погонщики.

Ослики бегут и останавливаются. Погонщики уговаривают осликов, а те начинают кричать *-а-й-а* (укрепляем связки гортани).

Плакса.

Имитируем плач, произнося *ы-ы-ы* (звук [ы] снимает усталость головного мозга).

Комплекс оздоровительных упражнений для горла

Лошадка.

Цокать язычком, как лошадки, то громче, то тише. Скорость движения лошадки то увеличиваем, то снижаем (20—30 с).

Ворона.

Произнести протяжно *ка-а-а-ар* (5—6 раз), поворачивая голову или поднимая ее. Громко каркала ворона и охрипла. Стала каркать беззвучно и с закрытым ртом (6—7 раз).

Змеинный язычок.

Длинный змеинный язычок пытается высунуться как можно дальше и достать до подбородка (6 раз).

Зевота.

Расслабиться, опустить голову, широко раскрыть рот. Не закрывая его, вслух произнести *о-о-хо-хо-о-о-о*, позевать (5—6 раз).

Веселые плакальщики.

Имитировать плач, громкие всхлипывания с шумным вдохом, без выдоха (30—40 с).

Смешинка.

Попала смешинка в рот, и невозможно от нее избавиться. Глаза прищурить, губы раздвинуть и произнести *ха-ха-ха*, *хи-хи-хи* - звуком *так* — в правую (4—5 раз).

Чистоговорки для детей 5-7 лет

АЯ – АЯ – АЯ – осень золотая

АДЫ – АДЫ – АДЫ — осени мы рады

ША – ША – ША — наша осень хороша

АТА – АТА – АТА — осень дарами богата

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — в огородах урожай

ЖАЙ – ЖАЙ – ЖАЙ — будет хлеба урожай

ЖИ – ЖИ – ЖИ – вот колосья ржи

РУ – РУ – РУ — я колосья собираю

ОП – ОП – ОП – вот пшеницы сноп

ПЫ – ПЫ – ПЫ – завязали мы снопы
ПЫ – ПЫ – ПЫ – огромные снопы
КА – КА – КА — белая мука
ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – потрудились хлеборобы
ЯХ – ЯХ – ЯХ — много хлеба на полях
ИЦУ – ИЦУ – ИЦУ – убирают всю пшеницу
ХА – ХА – ХА – землю вспашет нам соха
НЕРЫ – НЕРЫ – НЕРЫ – устали комбайнеры
РИСТ – РИСТ – РИСТ – в поле тракторист
АТЬ – АТЬ – АТЬ – поле будет отдыхать
АХ – АХ – АХ – комбайны на полях
ДУ – ДУ – ДУ — мы работаем в саду
ДЫ – ДЫ – ДЫ – фруктовые сады
УКТЫ – УКТЫ – УКТЫ — поспевают фрукты
АЙ – АЙ – АЙ – яблочный урожай
АД – АД – АД — вот фруктовый сад
ОВНИК – ОВНИК – ОВНИК – там работает садовник
ЕМ – ЕМ – ЕМ — деревце полем
ТИ – ТИ – ТИ — будет яблонька расти
УШИ – УШИ – УШИ — поспевают груши
УШ – УШ – УШ – мы собрали много груш
ИШНЯ – ИШНЯ – ИШНЯ – поспевает вишня
УСТ – УСТ – УСТ — облепихи куст
ТЫ – ТЫ – ТЫ – со смородиной кусты
АДУ – АДУ – АДУ — мы рады винограду
АДА – АДА – АДА – гроздь винограда
ИВУ – ИВУ – ИВУ — собираем сливу
ОСЫ – ОСЫ – ОСЫ – поспели абрикосы
ОК – ОК – ОК – из фруктов выжмут сок
РЕНЬЕ – РЕНЬЕ – РЕНЬЕ – фруктовое варенье
ИНЫ – ИНЫ – ИНЫ – во фруктах витамины
ОВЬЯ – ОВЬЯ – ОВЬЯ — фрукты для здоровья
ОЙ – ОЙ – ОЙ — огород у нас большой
АЙ – АЙ – АЙ — собираем урожай
РОД – РОД – РОД — мы вскопаем огород
АДКИ – АДКИ – АДКИ — поливаем грядки
УК – УК – УК — собираем лук
ЦЫ – ЦЫ – ЦЫ — созревают огурцы
ОРЫ – ОРЫ – ОРЫ — большие помидоры
ЧОК – ЧОК – ЧОК – полосатый кабачок
ОВКА – ОВКА – ОВКА — сочная морковка
ЧОК – ЧОК – ЧОК — горький чесночок
РЕЦ – РЕЦ – РЕЦ — зеленый огурец
АН – АН – АН — спелый баклажан
СОН – СОН – СОН – вкусный патиссон
АМ – АМ – АМ — свеклу варят нам
ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – ЛЕЗНЫ – овощи полезны
АТ – АТ – АТ — из овощей салат
ОШКИ – ОШКИ – ОШКИ – клубеньки картошки

ОШКА – ОШКА – ОШКА – растёт в земле картошка
 ОШКУ — ОШКУ – ОШКУ – накопает мы картошку
 ЩЕЙ – ЩЕЙ – ЩЕЙ – я нарежу овощей
 ОВКА — ОВКА — очень сладкая морковка
 УЗ -УЗ — УЗ — вырастет у нас большой арбуз
 ЦЫ — ЦЫ — ЦЫ — все мы любим огурцы

30 скороговорок для отработки «трудных» звуков

- От топота копыт пыль по полю летит.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.
- Купи кипу пик, пик кипу купи! Купи кипу пуха, кипу пуха купи!
- Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждёт на тракте трактор домкрат.
- Хвалю халву.
- У Феофана Митрофаныча три сына – Феофанычи.
- Фараонов фаворит на сапфир сменил нефрит.
- Рододендроны из дендрария даны родителями.
- Сидел тетерев на дереве, а тетёрка с тетеревятами на ветке.
- Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.
- Хохлатые хохотушки хохотом хохотали.
- Около кола колокола, около ворот коловорот.
- Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.
- На дворе трава, на траве дрова – раз дрова, два дрова, три дрова. Не руби дрова на траве двора.
- На дворе дрова, за двором дрова, дрова вширь двора, не вместит двор дров, надо дрова выдворить на дровяной двор.
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, лавировали да не вылавировали.
- «Расскажите про покупки». – «Про какие про покупки?» – «Про покупки, про покупки, про покупочки свои».
- Король-орёл.
- Полили ли лилию? Видели ли Лидию? Полили лилию, видели Лидию.
- Краб крабу сделал грабли. Подал грабли крабу краб: грабь граблями гравий, краб!
- Везёт Сенька Саньку с Сонькой на санках. Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок, Соньку в лоб, все в сугроб.
- Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.
- Чешуйки у щучки, щетинки у чушки.
- Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.
- Даже шею, даже уши ты испачкал в чёрной туши. Становись скорей под душ, смой с ушей под душем тушь! Смой и с шеи тушь под душем. После душа вытрись суше. Шею суше, суше уши, и не пачкай больше уши!
- Поезд мчится, скрежеща: ж, ч, ш, щ, ж, ч, ш, щ.
- Вы малину мыли ли? Мыли, но не мылили!
- Однажды был случай в далёком Макао: макака коалу в какао макала, коала лениво какао лакала, макака макала, коала икала.

- Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак, сунул грека руку в реку, рак за руку греку цап!
- Скороговорун скороговорил скороговаривал, что всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь, но, заскороговорившись, выскороговорил, что все скороговорки перескороговоришь, да не перевыскороговоришь.

Занимаясь регулярно, можно добиться больших успехов в постановке звуков, которые не даются малышу. Обычно это парные б-п, в-ф, р-л, свистящие и шипящие, х. Если заниматься с ребёнком регулярно, речь дошкольника станет чистой и ясной.

Вокальные упражнения (распевки)

Вокальные упражнения (распевки) - самые простые упражнения, которые соответствуют следующим критериям:

- мелодия небольшого диапазона, охватывающая 3-5 соседних звука (или, как говорят музыканты, 3-5 ступеней, диапазон терция-квинта);
- мелодия движется поступенно, т. е. без скачков, сверху вниз.

Пойте упражнения в медленном темпе. Одну и ту же мелодию Вы можете исполнять на разные гласные, на разные слоги, на разные слова.

Рекомендую следующие упражнения:

Упражнение 1. Пение с закрытым ртом.

Иногда это упражнение называют —пение на согласный —М||, —мычание||, но все - таки лучше назвать его —пение с закрытым ртом||, тогда возникают правильные ассоциации.

Губы должны быть сомкнуты, зубы разомкнуты, во рту большой объем. Сделайте вдох через нос и пойте.

Следите, чтобы звук шел широко и свободно. В нем не должно быть звона, резкости и гнусавости. Исполняйте это упражнение только на самых удобных для Вас звуках.

Обратите внимание на свои ощущения. Где Вы чувствуете вибрацию звука?

Упражнение 2. Мелодия в поступенном нисходящем движении, охватывающая три соседних звука.

Пойте это упражнение на гласный звук —ю||, на слоги —лю-лю-лю||, —ма-а-а||.

Следите, чтобы гласный —А|| исполнялся округло как —О||. То есть, пойте —ма-а-а||, а думайте в это время —мо-о-о||.

Упражнение 3. Мелодия на трех соседних звуках.

Исполняйте упражнение на слог —лю||

Упражнение 4. Мелодия в нисходящем движении. Пять соседних звуков.

Пойте упражнения на слоги —лю||, —уа||, —май||.

Распевание (развитие голоса, как в верхний диапазон, так и в нижний)

Не забываем о правильном дыхании: набрали полный живот воздуха, втянули его, грудь поднялась, и только тогда выдыхаем. Иначе – напрасные потуги.

А) С закрытым ртом начиная с Ля мажора первой октавы поём такую комбинацию: До# - Си - До# - Си - Ля. Поём только мажор, выбирая лады на белых клавишах. Вверх и вниз до тех нот, которые «тянем». Не напрягать сильно связки.

Б) Поём по нотам: Ля – До# – Ми – До# – Ля. Вверх по ладам все ноты пропеваем со звуком «А», вниз со звуком «У», дойдя до Ля, с которой начинали – «О» и далее вниз, на сколько возможно.

В) Поём по нотам: Ля – Си – До# – Ре – Ми – Ре – До# – Си – Ля. Со звуками: вверх «Ми-и-и-и» (до ноты Ми) - вниз А-А-А-А-А. Когда сначала завываем, а потом выталкиваем воздух, будто насмехаясь. Чтобы дёргался живот и пресс.

Г) То же самое, только со звуком «Ля». Челюсть открыта и неподвижна. Активен только язык. Дыхание через нос.

Д) Поём по нотам: Ми - До# - Ля («Я пою») – Ми – Ре - До# - Си – Ля («Хорошо пою»)

Е) Поём скороговорку. Стараться на одном дыхании спеть хотя бы 2 ноты. Ноты: Ля - До# - Ми – Ля. Слова: «Бык тупогуб тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа». Эти слова пропеваем на каждой указанной ноте. Ля мажор, До мажор, Ми мажор.

З) Пропеваем гамму со звуком «А», от Ля до Ля. И так продвигаемся вверх по ладам.

Оценка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения по программе вокального кружка «Голос – инструмент души» дети должны:

- 1 . Проявлять интерес к вокальному искусству; стремиться к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
2. Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
3. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
4. Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
5. Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;
6. Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
7. Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
8. Активно участвовать в выполнении творческих заданий;
9. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка (Приложение 1)

Материально-техническое оснащение занятий

Фортепиано

Ноутбук

Мультимедийная установка

Мультимедийная доска или экран

Музыкальные инструменты

Микрофоны

Магнитная доска

Список используемой литературы

№ п/п	Наименование
1.	Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989 г.
2.	Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
3.	Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
4.	Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей – Ярославль, 2007.
5.	Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
6.	Квернадзе Е.К. «Базовое вокальное дыхание Авторская методика Екатерины Кавернадзе», Издательство «Скифия Спб», 2013
7.	Мерзлякова С.И, «Учим детей петь 6-7 лет Песни и упражнения для развития голоса. Издательство «Сфера», 2012.
8.	От рождения до школы. Под редакцией. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, «Мозаика – Синтез», 2015.
9.	Семенова П. «Сладкая страна. Музыкально пособие для детей и родителей» Издание «Московская городская муз. школа им. Гнесиных», 2014.
10.	Стулова Г.П. «Теория и методика обучению пению» Издательство «Лань Спб», 2016

Диагностика развития певческих навыков детей

Дата диагностирования:

№ п/п	Ф.И.ребенка	Певческий диапазон	Сила звука	Особенности тембра	Задержка дыхания на вдохе (звуковая проба "М")	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Точность интонирования	Звуковысотный слух	Уровень

_____ -Высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

_____ -Средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

_____ -Низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками.

Критерии диагностики уровня развития певческих навыков

для детей от 5-7 лет

№ п/п	Критерии	Показатели	Уровень		
			Низкий	Средний	Высокий
1.	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2.		Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
3.		Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с

					нормой
4.	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба "М")	Менее 15 сек	15-17 сек	Более 17 сек
5.		Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 16 сек	16-18 сек	Более 18 сек
6.	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний
7.		Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука.	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.

8.		Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах сексты и квинты
----	--	--------------------	-------------------------------	--	--

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

При определении общего уровня развития и овладения вокально-хоровыми навыками все баллы суммируются.

Набранные ребенком баллы:

- 14-22 – низкий уровень
- 23-33 – средний уровень
- 34-44 – высокий уровень

